الادارة: نهج سيدي بوخر مان ٢٨ تونس تليفون ٤٠٤٠ الدير: محمد بنيس ما الدير: محمد بنيس ما تيما و مكتب الجزائر:

نهج بالما عدد ٣ عاصمة الجزائز تليفون ١٠١٠١

# طريقة مبتكرة! صلقة الاشهار...

فيه الصدقات على البؤساء والفقراء، وبذلك تمكنو السارب أو يقد عطشان . . . من احداث تجه ور امام محلاتهم وتكوين ازدحام فكما ان المطربة حملت تلك البطاقات مخصوصة ، كما أنهم سمحوا لانفسهم باستعمال ما انفسهم ولاشهار بضائعهم ٠٠٠ مدا يرونه من الوسائل لايقافهم على تلك الكيفيات التي وكما أن النوكي صاحب اوعية الماء العمومية قد بمنظمات بتتلاريا الدفاعية فانها ارتضوها، ولم يتورعوا في سبيل ذلك عن استعمال جعلها تحت طلب جميع المارة ليتسنى له أن يتحكم يتكون منها سدمحكم يكديستمال اللكم واللطم . . .

> فهل لهدة الغاية شرعت الزكاة ٢ وهل لهذا الغرض كانت الصدقات ؟

يشرف. . . . محلها من الفقراء لكي يسلموها بدورهم ومنظمين للتجمهرات امام الدكاكين والمغازات . . . . الى بعض الطابخ الخيرية ويستدلوها طعاماً . وقد أولله في خلقه شئون! • « الزمان »

حول ازمة الكتاب

•ن المعلوم أن الزكاة والصدقات قـد جعلت عينت تلك المطربة ساعات مخصوصة كل يوم للقيام لاعانة الفقير واسعاف البائس والمحتاج ، فكانت إنهذا العمل الانساني . . الخيري . . الشريف . . الغاية الانسانية التي يتضمنها مغزاها الشريف غاية ﴿ كَمَا أَنْ هَذَهُ ﴿ الطَّرِّبَقَةَ ﴾ التي سكمها أولئك

الزكاة والصدقات تستعمل مطية لغايات اخرى ما ويبلوا بها صداهم، وجلس بجانب تلك الاوعية فلقد روى لنا من نستثيق بانبائه ان هناك الاوعية نفخ ذلك التوسكي بطنه وقتيل شاربيه

بسب أقبال اولئك الفقراء والبؤساء على تناول « الخيرية » دوات العشرة صانتيمات للاعلان عن الغير جميع وسايل الحياة بالبحر المتوسط الصدقة المنشودة . . ثم انتصبوا « حراسا » للنظام انفسها والاشهار ، بضاعتها » . . . كذلك جعل حجاب فا واخذوا في ايقاف اوائك التعساء على كيفيات المتصدقون تجمهر الفقراء امام دكاكينهم اللاعلان عن منطقة بنزرت تونس مضافة اليها لح

أفيهم ويتأمر عليهم فيحرمهم من هذا الوعاء ويسيح اختراقه . ويكون القاضي على الهمالاخر ، كذلك أيضًا حضرات تجارنا المتصدَّفين أنفوذ فرنسا في الشرق وتصير معه المزكين الفضلاء الخذواهد هالطريقة لكي يتحكموا جميع التضحيات التي قامت بها

كلا والف مرة كلا ا ان هذه « الطريقة المتكرة» تذكرنا بما اليمين او على الشمال ، ويجعلوهم صفا واحدا او والبحر الاحمر من قبيل العبث ، واما ادعاء تغيير كانت اعلنته في الصحيف منذ نحو سنتين احدى صفين او الائة او كما شاؤوا وارادوا. . ما داموا هم الحالة الراهنة لانشاء مضيق حبل طارق بان تمسك خلاف ذلك من الممكن تحقيقه ففي وقت اعتبادي المطربات من انها خصصت بطاقات قيمة كل واحدة المتصدقون وهم المركون \_ وما داموا قيد نصبوا من ايطاليا بمفاتيحه فانه يسوق حتما الى تلمك الحرب منها عشرة صانتيمات وانها مستعدة لتسليمها الي من انفسهم للاجل هاتيك الصدقات ـ حراسا للنظام التي لم تفتا دول المحور تنعتها بانها ستجر المدنيــة جيشان بكل منهما فرقتان . ولديها فريقان من

والاغراض تاركا التجين جانبا متبعاما يمليه عليمه الواجب والضمير ولكن ليس له ان يعرض عنها التونسية بدعوى أنها متاخرة

> ايريد الانسان ان يجدما برضيه ويروي ظِمَا نفسه من صحف ومجلات وكتب وهو ناقم عليها ومعرض عنها كالابل فعله هذا لايجر الالتشيط العزائم والحماد التاليف والنشر الذين هما عنــوان النهضة الفكوية .

> فهذا مثله كمثل الفلاح الذي يغرس شجرة ولا يتعهدها بالعناية اللازمة ثم يرغب منها ان تثمر في اقرب وقت وان يكون تمرها طيبا والا تركهــا بيتنجد وتستغيث من اهماله وقلة اعتنائه بها ان لم يسع في اقتلاعها والقضاء عليها فكذلك الصحف اذا لم تلاقي اقبالا وتشجيعا فبلا عجب اذا نوارت

وفي الخنام يجب علينا معشر التونسيين ان نشجع الصحافة والتاليب ماديا وادبيا فيبلادنا وذلك باقبالنا عليها اقبالا يليق بها حتى تصل الى ما نريده ونتمناه لها من الرقي والنهوض والله يوفقن حميعا لما فيه خير البلاد

مسائل عسكرية

## الدفاع عن البلاد التونسية

اعتبارات عامة

بقلم الجنوال بارانيه : قلا عن جريدة « الطان »

رم يفاجيء الا اولئك الذين لم يفكروا في ممكنات البحرية . واما خليجا الحمامات وقابس فسان سامية جليله، وكانت المثوبة عليها من الله عن وجل التجار تذكرنا من حهة اخرى بما قام به احد العواقبلوقف إيطاليا السلبي وقت الانضمام النمسوي مراسيهما ونوية وزيادة على ذلك فان هذين الخليجين مثوبة كبرى وأجرا جزيلا . الاتراك سابقا بعد تقلص النفود التركي من تونس ومع ذلك كان من المحتمل أن لا تردد الـدوتشي فاقدان للهراسي الصالحة لانزال القـوات مباشرة الصحيح اعني المدعم لكن \_ مع الاسف \_ نرى هذا العصر قــد حيث انه وضـع عدة اوعية مملوءة بالمـاء الزلال في الاعتماد على تدخلات الربيخ الالماني ليحصــل فلا يمكن للجيوش الهاجمة الوصــول الى الارض انقلب فيه كل شيء راسًا على عقب ، واصبحت وجعلها تحت تصرف العموم ليرووا منها ظمأهم على اراض خصبة سريعة الانتاج بالشمال الافريقي الا بواسطة المراكب الصغيرة وذلك غير ممكن بعد انَّ بدت له عَلائم الخيبة بسبِّ ما لاقاه من ابعد الاستعدادات التي وقعت بتلك السواحل لقمع انزل الله بها من سلطان . حتى أذا ما وقد أحد العطاشي وتناول أحد تلك الصعوبات الجسيمة التي حالت دونه ودون سرعة مثل هذه المحاولات .

استثمار البلاد الحبشية . وهل أن المسالة التونسية المعانية وعليه فلا يمكن أن تكون السواحل التونسية بعض دوي الاشغال التجارية قد انتهزوا موسم العريضين وامرة بان لايشرب من هـذا الوعاء بل ايست سوى وسيلة لفتح مذاكرات اخرى ٢ يمكن صالحة لهجوم بحري مفيد خلافا لما يتوهمه النياظر عاشوراء المارك وأعلنوا عن انفسهم بانهم سيوزعون يشرب من الاخر، وهكذا كل مولا يأتي فيها ان يكون الامر كذلك لانه - الا اذا جهلت النفسية لخريطة البلاد الجغرافية نظرة سطحية. على انـــه الفرنسية تمام الحمل - من الصعب فرض رضانًا ليس من المعقول القيام بمثل هذه العملية مادام كالاعتقادات الدينية والاخلاقية والآراء العامة على تمرين الحسم على احتمال المشاق وفي ثينًا كانت التناؤل عن البلاد التونسية الامر الذي لو وقع الاسطول الايطاليام يتحقق من تفوقه على الاسطولين

واما الدفاعات القارة والمتنقلة

دفاعات صقالية ومعززة في وسطها

الاروبية الى الانهيار . وليس هناك على ما يـدل على الجنود الطر ابلسيين وهذه القوات مجهزة بـأنـواع المكانية اجتناب مثل هذه الكارثة سوى نتيجة الحوادث السيارات المصفحة والكميونات ، وهدنه القوات مع ولكن امام عدم التحقق من تطور الحوادث المقبلة اعتبار التي تبقى رابضة تجاه البلاد المصرية. هي التي نزيها غير متعرض للشخصيات وغير منقاد للاهواء وان من اول واجباتنا الاولية ان نتهيا لما هو اكثر ستقوم بالهجوم عند المناسبة ، نعم ان ايطاليــا لديهــا

> البحر او طريق البر فالهجوم البحري اوقع منه نزول القوات بواسطة البواخر . وعملية كهــذه انفق على صعوبتها جميع رجال البحرية لا يسلما الا قرب موقع البلاد الإيطالية . فجزيرة صقلية لا تبعد عن جهـة بنزرت ـ تونس الا مائتين و خسين أقيامها بذلك الهجوم . كيلو ميتر وعن سوسة والحمامات الا بثلاثمائة

الاعلى طريق قنال سهل الحراسة لا يناسب مهمــة ابحصون وقوات دفاعية تمتدمن ناحية جنوب شط وقد اختلفت في فهمها . ولسنا ندعي ان جميع العصور المتتابعة في التاريخ . الإحتلال البحري . وزيادة على ذلك فان مركــز الجريد إلى جهات كنبان الرمال . محمد التونسي بنزرت يحسن الجواب عن هذا السؤال اذ يمكنه الله على الصفحة الرابعة)

ان أبداء الايطاليين مطامعهم في البلاد النونسية إن يحمي كامل تلك الجهدة من جميع الغارات

الفرنسي والبريطاني.

والمااليجوم على طبريق البحرر فانسه بيدو وجد بين يدي إطاليا في سير بناييك وطر رابلس خطرا من ذلك اعنى لمجابة هجوم فجئي على البلاد جميع التسهيلات لحلب قوات اخرى الى ليبيا قبل قيامها بالهجوم ولكن لايمكن اخفاء وستر تنزيزها الك وهذا الهجوم يمكن أن يكون على طريق القوات مزيز ا جديا. وقيامها بمثل ذلك لا يلبث أن ينشأعنه جلب قوات فرتسوية جديدة للبلاد التونسية. واذاكانت ايطاليا تعتمد على مفعول المفاجاة فانها لا تفكر في تموين قواتها وتدعيمها بقوات جديدة واستعمال كامل اسطولها لحماية مواصلاتها الابعد الاجتماعي وانما يتلقاه عن التربية .

اذن من المناسب لنا أن نحتاط لهجوم فجئى لما تستدعيه من قهر النفس ومضايقة الحركات النظاهرة الانسانية وتلك الميزة تزيد متانة كل وخمسين كيلو ميتر . وتبعد عن خليج قبابس من طرف الفوات الطرابلسية قبلكل شيء وحسب الطبيعية . لا توجد الا بواسطة تأثيـــر خارـــي . تعمقنا في الانسانية وكمنا ناسا . ستمائة كيلو ميتر على اكثر تقدير . فهذه المناطق انجاهات الطرقات السهاة المسالك الكائنة في الحدود أليس هناك صفات اخرى توجد بدون ذلك التاثير الثلاث: بنورت يتونس. وسوسية الحمامات الطرابلسية وفي المنطقة الفرنسوية فان هذا الهجروم وانما يبحث عنها الانسان اختياريا . أليس من الوجهة العقاية فالعام هو الـ ذي يوجد المبـاي وقايس هي مبدئيا مستوية في الصلوحية لانزال سيكون موليا نحو جهة قابض التي من شانها ان مصلحة الانسان مثلا ان يبحث من نفسه عن بعض الاساسية للتفكير : مبادىء العلة والقوا بن الطبيع الجنود ، ولكن مبدئيا فقط ، فلا ينجح أنــزال إكون ميدانا سهل المقاتلة كثير الطءع في الاستينلاء الصفات العقلية التي تسمح لــه بأن يلائم سيرته مع والاعداد ، ومبادي، الاجسام والحياة . قوات بهذه المناطبق الا إذا تمكنت القوات الاولى عليه نظر اللهجاز المتكون من جال مطماطة الممتدة طبيعة الاشياء . او عن بعض الصفات الجسمية وكل من افتكاك إحد المراسي بسرعة عجيبة . ويكون على بعد اربعين كيلو ميتر . فالضفة الحنوية للخليج ما يساعد على الصحة وتنمية الاعضاء . هذا المرسى به تنظيمات قوية يتسنى بواسطتها أنزال وفعلا فان هذا المجاز اقيمت فيه منطقة بجنوب قابس المعدات والمواد الحربية الضرورية للهجوم . امن عمليات التحصين المتسلسلة واجتنابا للهجوم على الا جوابا على ظلب المجتمع وارضاء لضرورياته . العلم فهو عمل مشترك ونتيجة معاونة عظيمة بي فمرسى عاصمة تونس الذي لايمكن دخوله هذه المنطقة الصحروية فان قمم جبل مطماطة مدعمة فالتربية الجسمية مثلا لم تنفق عليها المجتمع تكابها العلماء كلهم ، لا علماء عصر واحد ، ولكن علماء ك

نتيجة تعريف دوركهايم للتربية

بقلم الاستاذ احمد بلافريج

9 Mars 1939

ALGER

3, Rue Palma
Téléphone: 201-11

PUBLICITÉ

TUNIS

30, rue S. Boukrissan
Téléphone 34-40

Agence Bennys, 28, rue S. Boukrissan TUNIS Téléphone: 34-40

وقفنا في الكلة الماضية عند تدريف دور كهايم الامن حيث ان التجربة عليته انه ضروري له وهو للتربية . ووجدنا انه يعطيها صبغة اجتماعية بحتة . إلم يبحث عنــه الالما دفعــه المجتمع . والمجتمع لم لا يرى فيهما الاحادثا اجتماعيما ونتيجة ذلـك إيدنعه الانا شعر بالحاجة. وذلك لما اشتبكت الحياة تعريف. ان التربية تنحصر في جعل الحيل الاجتماعية في كل مظاهرها ولم تعـد قادرة على منا شخصيت بن متميز تين . وان كان في الحقيقة . لا بالعام . وحيننذ صارت الثقافة العلمية ضرورية وصار يمكن التفريق بينهما احداهما تتكون مما هو المجتمع يتطلبها من افراده . اما في الاول لماكانت متعلق بحياتنا الفردية فقط من صفات عقلية الحياة الاجتماعية بسيطة جدا فالتقليد الاعمى كان وحوادث . . . وغيــرها وبمكننا ان نسميهــا كافيا . كما ان الغريزة كافية في الحيــوان . بل ان الشخصية الفردية . والثانية هي مجموعة من الافكار التفكير كان لا فائدة فيه لانه يهدد التقليد .

والعادات وهمي ليست تعبر عن شخصيتنا ولكن الله والتربية الجسمية تتغير من زمان لآخر ومن عن الوسط او الاوساط المختلفة الـتي ننتمي اليهـ المكان لآخر . فقد كان المقصود منهـ في سبارطة اختلافها . وهذه هي الشخصية الاجتماعية . وغاية | وسيلة لتجميل الجسم وتحسين منظره . وفي ايامنا التربية هي ايجاد هذه الشخصية . الغرض منها صحي ، وهي تربيح الانسان وتلهيه والشخصية الاجتماعية همنه لا وجود لها في عما تحدثه فيه ثقافة عقلية قوية من التعب.

التركيب الاولي في الانسان . وهي لا توجد اختيارا انضح لنا ادن اب هذه الصفات التي يظهر فالانسان لم يخضع من نفسه الى سلطة سياسية او للاول وهلة ان الانسان يرغب فيها من نفسه دينية ولم يحترم نظاما اخلاقيا ولم يكن مستعدا اختياريا . لا يبحث عنهـــا الا عند م ا يطلب منـــه للتضحية في سبيل مبادىء سامية . المجتمع ذلك و لا يبحث عنها الا وفقاً للطريقة

واذا قطعنا النظر عن الميول الموروثة وذلك التي يعينها له . الغموضها ولكونها غير محققة . فاننا نرى الطفل وبما ان المجتمع يصنع الاشخاص حب ولد بشخصيته الفردية فقط . فالمجتمع اذن يكون ارادت وبما يتبادر الى الـذهن ان الفرد خاضع عندكل جيل جديد امام ارض مسطحة يجب البناء الاستبداد قاهر لا يمكن تحمله، والحقيقة إن عليها . وهو مان مان يتبع اسرع الطرق كي يزيد فائدة الفرد في ذلك الخضوع ايضا ، ذلك ان على الشخصية الإنانية الغير الاجتماعية المصاحبة الشخص الجديد الذي يوجده المجتمع فينا بواسطة المولود الجديد شخصية اخرى قادرة على العيش النربية هو احس ما فينا . وهو وحدة جدير بان عيثة اجتماعية اخلاقية . ايسمى انسانا . وقد وصل علم الاجتماع اليـوم الى

الله وظيفة التربية ومن هنا نرى عظمتها القول بان الانسان ليس انسانا الا لانبه يعيش في وجلالها . فهي لا تقتصر على أن تنمي الطفل حسب المجتمع . ولنبرهن على ذلك في أيجاز .

طبيعته الاولى . وان تكشف عن القوات الكامنة إ تقرر الان ان للاخلاق علاقة متينة بطبيعة في والتي لا يصعب اظهارها بل همي تخلق في المجتمع . فهي تتبدل بتبديله ؛ وهي ادن نتيجة الحياة الانسان شخصية اجتماعية جديدة . المشتركة. والمجتمع هو الذي اخرجنا من عزلتا وتلك ميزة للتربية الانسانية . اما الحيـوان وهو الذي اضطرنا لان نقيم وزنا لمصالح غيرنا. عند تدريب ابنــه فهو لا يخلق فيــه شيئًا جديدًا وان نتحكــم في اهوائنا وغرائزنا . وان نضحي وانما يمين بعض الغرائز الكامنة فيــه على ان تظهر با فسنا في سبيل غايات شريقة . والمجتمع هوالذي بسرعة والانسان لا يرث دلك الاستعداد اشعرنا بفكرة القانون والنظمام. وبواسطته حصانه على تلك القدوة التي نعارض بها شهواتنا. وتلك قد يقولون : اذا سلهنا ان الصفات الاخلاقية . السلطــة التي نسيطر بها على ميولنــا وهي مين

ولسنا مدينين باقل من هذا للمجتمع من

وهمنة المباديء تتطور باستمرار وليسه هي في هـ ذا العصر مثلها كانت في اي عصر آخر نقول: ان التربية هنا وفي كل نواحيها ليست لان المعرفة تزداد وطرق البحث تختلف الم

المجتمعات اتفقت على التربية الفكرية والانسان ولناخذ مثلا ابسط من هذا : لو لم تح ليس فيه رغبة غريزبة في العلم فهـو لا يرغب فيه اللغة لما كانت لنا افكار عامـة . ذلك لان الله

والصحافة عندنا دبج براع الكاتب البارع الاستاذ عمد البشروش مقالا نشرته جريدة (الزمان) الغـراء

تحت المنوان اعلاه بين فيه اسباب احتجاب مجلت (المباحث) وازمة الكتاب والصحافة عندنـــا واني لمؤيده فى نظربته التي بسطها واوضحها باحلى بيان وبهذه المناسبة اذكر اسبابا اخرى صدت

غالب المتعلمين عن قراءة الصحف والمجلات التونسية والستهم واجبهم الذي يدعوهم الى تشجيعها ودلك وهدم اعترافهم بالكفاءة لذويها وعدم نظرهم الى حوهر الشيء وعادتة وأنما همهم النظر الي مصدرة وماتالا ويكفي الصحف والمجلات ان تكون تو نسية فتلاقى صدودا واعراضاعن قراءتها لان الفاريء طالما يصدر حكمه بتأخر الصحافة التونسية والحطاطها بدون امعان وتفكير ناسيا ـ سامحــه الله ـ واجبه الذي يفرض عليه مبدئيا اقتناء وتشجيع أ صحف بـ لادة لتسير بسرعة نحو الرقسي وتتبـوأ مركزها اللائق بها وبذلك يكون قد خدم الادب

وارضى ضميرة وادى واجبه

للتونسي أن ينقد صحف بالادلامتي شاء نقدا

دار شعبان

بتقييده للنطورات يعطيها قوة كافية تجعل الذهن ميدان الاراء الحرة قادرا على التصرف فيها .

> اذن اللغة هـي التي رفعتنا فوق الاحساس الخالص أي فوق الحيوانية . واللغة كما هو معلوم من عمل المجتمع .

> ولنجرد الانسان الان من كل هبات المجتمع من لغة وتفكير وعلم واخلاق لى غير ذاك . فهو يستبط الى درجة الحيوانية . والانسان ما تقدم على الحيوان الالكونه لم يتكل على مجهوداته الفردية . ولكنه يتعاون بانتظام مع امثاله . ومن المسلم به ان نشجة مجبود الجماعة ازكى واكبر نتيجة من مجبود الفود . وبينما نرى الحيدوان لا يخلف شيئا بعد حياته الفردية نرى تجارب الانسان واعماله تنقل من حيل الى حيل فتنمو ثروة الانسانية من حيل لآخر . والحكمة بتراكم بعضها فوق بعض وتحفظ من الناف، والفضل في ذلك للمجتمع . فهــو شخصية ادبية تدوم بعد الاجبال وتصل بينها .

> كثيرا ما قالوا: ان الحياة الفردية تعاكس الحياة الاجتماعية . وليس في الواقع ما يؤيد ذلك بل الفرد والمجتمع يتضامن كل منهما ممع الاخر وليس القصود من التربية - وهي اهم تاثير للمجتمع على الفرد - ارهاق الفرد وتصغيره والخروج به عن طبيعته . بل هي تريد ان تنظمه و تجعل منــه شيخما انسانيا .

حقيقة أن ذلك يوجب مجهـودا من الفرد ولكن أليس عمل المجهود اختياريا من اهم صفات الانبان.

### وظيفة الحكومة في مسالة التربية

يقولون أن الطفل لوالديه قبل كل شيء فحينئذ اليهما ترجع قيادة نمو الفكر والاخلاق كما يشاء أن . فتصير التربية قبل كل شيء مهمة عائلية خاصة ويسع هدا تدخل الحكومة على قدر المستطاع ، على انها تبقى مساعدة للاسرة ونائبة عنها . قاذا كانت الاسرة غير قادرة على القيام بعملها فالحكومة تخلفها وتفتح المدارس، وتجعلها تحت تصرف الاسر تسهيلا للهمة . وهنا تنحصر مهمتها فلا ينبغي ان تعمل عملا ايجابيا من شانه ان يوجه عقول الناشئين نيحو شطى معين .

كانت التربية مهمة اجماعية قبل كل شيء كما بينا . فغرضها ان تلائم بين الطف ل والوسط الاجتماعي الذي يذنبي اليه، فكيف يمكن للمجتمع أن يهتم

الى عددة ارواح صغيرة متجزئة متضاربة بعضها

قيمة – وقد بينا قيمته – فلا بد للتربية أن تضمن فانا في الانس شحرور ولكن عبد الدي الماطف التي بدونها يستحيل كان السايدري ما اغني 

> المدرسي بلاشك يكون اسرع واسهل اذا ماكان للابتكار الفردي حظ فيه . لات الفرد ينقاد التجديد، باختيارة اكثر من الحكومة . وانما يجب ان تراقب ما يجري في المدارس الخارجة عن

بقلم الاديب صاحب الامضاء

لشعرية بين الآوة والاخرى وفي كل مناسبة سحت له وقد نشت له الصحف الادبية الدائرة بتونس الكثير منها . وكنا عند ما نتناول شعوه نجدة غامضا بعض الغموض . لا يسهل تفهمـ الأ هد مراجعة معجمات اللغة و دواوينها ، حتى يطمئن لفكر ويقباه بارتياح عظيم . وهذا في ظنى فيه كبير عناء ومطاولة وجهد شديد أفي وقت سهل فيه الادب . وازدهرت رياضه . وفي عصــ تفتحت فيه القرائح وتطلعت الى كل ميسور يكاد يكون في متناول اليد . وانت خبير بان الشعر الحديث اذا لم يكن مطبوعا بطابع الاتقان عليه سيما اللونة رشيق اللفظ . جزيل التركيب مشرق الديباحة .

من الصارع ومريديه وكانا يومران يرالامر فوع

فالبيت الثالث هو هكذا:

في سماء دون فخر دون من

شته الانبقة عاد صيدحا طرب النفس ويبهيج الحس ثم ماذا اتى بالفخر والمن بالاخيرة ؟ اتت بها القافية سامحها الله اذ المقام لا من فيه . . . .

الله الله ا ماذا يصنع القرد هـنا؟ لم ترشاعرا نغني في شعرة بالقرد! ذلك الحيدوان العجيب الشكل الذي يؤتى به الته لمية والمتاع الناس بحركاته النادرة الى الحكومة – وهي ممثلة المجتمع – برجع ومحاكاته كال ما يرى أ . ومن هنا نفهم أن الشاعر نتقل من الروض الزاهر الى الفلاة الموحشة الففراء حيث الفهود والتردة والفيلة والاسود

درة في وصف عطفي المتدني فعجز هذا البيت يقف العقبل المامه حائرا التونسي الاسلامي في فهم وصف العطف المتدني

وفي البيت الناني عشر يقول

وهنا صدق الشاعر في هذه الدعوى فانامن

والى فرصة اخرى ان شاء الله. صفاقس (أبو محمد)

لتربية الا لمن له الضمانات الكافية على أن تدخل الحكومة من الصعب جدا تحديثه وتعيينه . وقد تصعب مهمة الحكومة في بلاد تكاثرت فيها النزعات والاحزاب كما هو الحال في فرنساً .

احمد عبد السلام بلافريج مراکش

لشاعر الشبأب الاستاذ محمود ابورقيبه

حيث الهدوى البسام ،

حيث روض الانس منزدان الرحاب وحميا الحب من دن الشباب

ووراء الوهم ، في ضوء السراب

وافترت الأزهار فانعش الافكار نسيمها المعطار ا

وبدا الشحرور يشدو بغناه باعثا في مسمع الدنيا اللحون صور الرقص لقامات الغصون ا وتجلت فوق مراءآة المياه فعادًا النشوة نشري في الحياد وأذا العالم: سحر وفتون !!

> قدراقت الالحان فطار بالوجدات لعالم التحناث!

وتسامهي فسوق منطاد الخيبال عارجا كونا بديعا ، حافلا مرحا في كل اس ، جائلا يتمادى بن اعياد الجلال ومضى يسمى الى وادي الجمال حاملا باقات ورد ، قائلا :

> لضفة الوادي المضي باعيادي ويرك اورافي الهو بانشادي ا

عكذا الشاعر بالشدور تعريموا أفلتشي العالم من انعامه قال: حسى ما فـؤادي قـد تالم ان حلم الحب كالزهر تسم ...

> في عالم الاوهام [ ما اجل الاحلام والشعر ، والانغام ١١/ حيث الهوى البسام

## وهل للجريد...؟

.... وبعد قراءة وتقويم اغلاط نأسخ

. . . . و بعد التسامر والاستشهاد والاعجاب

الفتح الاسلامي أ

وادباء وزعامة دينية وشهسرة وصل صداها

- زءامة وشهرة ؟

- قرأت كثيرا ولم انبن هذه الرعامة والشهرة ولم اعثر على أسم فيلسوف ولا طبيب ولا عالم ولا اديب من جهة الجريد

## ا اوراق متناثر ۲۰۰۰

## في عالم الاوهامر...

ما اجمل الاحلام في علم الوهام! والشعر ، والاندام ،

حيث جو الصفو وضاء الكواكب تتساقاهــا ـ على النخب ـ الكواعب قيد مشي الكل، وغيني كل صاحب ا

تمتع الابصار

للشاعر الفنات

وكفي ما للت من ءالامه!

ومضلى يسبح في احلامه ١٠٠

المحود أورقيبه)

- في اسم غطه فقط كما ستقول ريب. الريف وفي كيبه ـ القفه وهي اسماء لاتينية

- ولماذا اثبت كل من المؤرخين السالفين النبتي عوض النفطي ؟

وريستيتيوس من اكالبا وروفليس من توزوروس

هذه الأسماء التي لعبت دورا عظيما في اعتقادات

ــ قال بصوت متهـدج وماذا تفيــدك قائمة الى آخره .

ان هذه القائمة الصغيرة جواب عن سؤالك في الجريد .

والزعيم الديني الثائر ابتوس من تيزيا و

افريقيا وما علاقتها بسؤالي ٩

- جواب عن سؤالي ؟

- نعم

اتمزح ؟

- هي الحقيقة

- من التاريخ

بل قال

- وحجتك

- اسماء المدن

- ومن ابن لك هذه الحقيقة ؟

من الجريد

- ان التاريخ لم يذكر ان العلماء المذكورين

- ان جغرافية الجريد الان لا تحتوي على

- لا توجد اليوم باسمائها القديمة اذ حرف

القديمة وحدود قبائل البربر من بتسر وبرانيس خطرات

اسماء المدن التي ينتسب اليها هؤلاء العلماء الفطاحل

بعضها واتى الدهر والخراب على البعـض الاخــر

وانصحك بمحاولة تطبيق ومعرفة اماكن المدن

لكي تنبين الحقيقة في المستقبل وتستفيد .

ففكر قليلا ثم قال معترضا

فيت وفيكتور دي تونان رسالتين قيمتين في إخبار

وحياة وشجاعة الفيلسوف لايتوس النبتي، وهـ ل

- نعم هي مدينة غطه العامرة

- والتحريف

- لأن العرب لا ينطقون بالباء الثقيلة فبدلوا

( نبتة ) هذه في الجريد لذكرك لايتوس ؟

، ولغ قليقنا وليا

الانهما من رجال الكذيــة التي تحيي الى – وطالعت اعمال هنوريك وقتله للايتوس البسوم ذكرى استشهاد وشجاعة لايتوس والكنيسة الستعمل اللاتينية .

- ومكان تيجس مسقط راس ة ليس - ءآثار الان قرب وادي الطرفاوي وكانت

في حدود نوميديا كما قال ابتولومي .

- وتيزيا التي انجبت ابتوس

- في واحة كريز وعرفت بتقدوس وهي التي انجبت ابتوس قبل ابي يزيد مخلد بن كيداد الاقامة . صاحب الحمار وكل منهما لعب دورا خطيرا و فتوة الرئيس بالاجماع واكبروامقامه ومجدوا علمه ؛ أفي التاريخ .

واكادي لابيزاسين بلاد جانفي وفيكتور

- هي حامة الجريد وتوقتيان بلاد بنياتوس رئيس مؤتمسر

- ءاثار تمرف بقطانة الأن بين الزرقائ

- وتميرز مجيري

- تمغزلا

- واكاليا

- حامة البا إنار ملاصقة لتوزر وتعرف

- وتوزوروس

- وهل توجد مدن اخرى قديمة ؟

## - كتب اخيراكل من العلامة فيكتور دى شعاع البكر

- نعم اقر قرب نفطة ، واقارسل نبت

- وقارنت بين حركة الدونانيزم والخوارج

- وهل للجريد علماء وادباء قبل البيز انطيين؟

- لاتصال مفعول هذا الجيل بادب واخلاق

وقبل الفراق وتحديد ساعة وميعاد الملتقي

لاستثناف الحديث في الموضوع . قال صديقي :

- لجريدة الهلال الراقية

- كم اتمنى لها الانتشار

- والتشجيع والازدهار

- ولمن نحن مدينون بهذه المحاوره ؟

( محد بورقعة )

- ولماذا استشهدت بعلماء حيل فقط ؟

وبوتيسزيا ومازنترور وابرازيديدوم ديوليل

وبعد سكوت قال صديقي :

- ووجدت الشبه ؟

اهل الجريد في العصر المضري

- في الحمية والاندفاع

إنظر لحس القبة الزرقاء

والبدر بين شعباعه الوطل وكان مـوج البحر من انواره

صحف بدت من فضة بيضاء انقشت بها ايدي الطبيعة اسطرا

دقت عن الافهام والآراء 

يغري النفوس وريشة الشعراء ا ( محمد المامون النيفر )

### نائب الزمان بصفاقس

اثناء هذا الاسبوع زار العاصمة ضيف كريم هو الشابُ الماجد الحازم الفاضل صديقنا ونائبُ جريدتنا بعاصمة الجنوب الزاهرة السيد حامد

وقد تلطف بزيارة ادارة « الزمان » وتجاذبنا معه اطراف الحديث هنيهة من الزمن ، غمرنا فيها بادبه الحبم ولطفه الغزير

فنرحب بالزائر الكريم ونتمني له بينناطيب

### ثمن العفاف

رواية كبرى بديعة تستعد لاتحافكم بها جمية « الاتحاد المسرحي » الشهيرة مساء يوم السبت ١١ مارس الجاري .

على المسرح البلدي فاستعدوا لمشاهدتها، ولا تغفلوا عنَّ الحضوُّر بالمسرح ليلة تمثيل هذه الرواية الفريدة

### طالعوا٠٠٠

في العدد المقبل من « الزمان » عدة مواضيع فالى الاسبوع المقبل.

الكاثوليكي الفيلسوف المشهور والطبيب الماهر بعد سجنه عامين من سنة ٤٨٦ الى عام ٤٨٤ ميلادي

\_ وقرأت حكم وفتـوة بنيانوس التوقتياني رئيس ، وتمر كبار سوسي المديني المنعقد في قرطاحنة عام ٣٩٣ ميلادي المحكم عن أبريما النرطاحني ومذهبه وكيف قبل المؤتمرون حكم

- و درست بدون ربب اخبار العلامة قاليس مانيا . التبجيسي عــــام ٤١١ وانتقاداته الصائبـــة ومقاومته لمذهب الموتتيابت واتصاله المتين بالامبراطور

\_ وأتذكر ات مباديه ونظرياته انتشرت انتشارا هائلا كما تتبعت اخبار انصاره وشيعته الى واولاد ماجد وزاوية العرب الفتح الاسلامي الاول وكان آخر زعماء مذهبه رومليس سنه ٤٦١ ميلادي وهو تيجيسي ايضا . – وتصفحت آرسالة الجامعية للزعيم الديني

الافريقي سان اوقبستان ۽ - نعم - نعم وقد ظهر عليه القلق - ووجدت في الفصل السادس والثلاثين

ذكر العلماء جانفي وفيكتور مانيا من اكادي - توذر الابيز اسبن . وماكسمان من تمبر زمجيري

## من وحي الهلال

بقلم الاستذ محمد بورقعة

جريدة الهلال النونسية مواقف وشجاعة علماء الجريد في مراحل الناريخ

قال صديقي فجأة: وهال لناحية الجريد الجعيل علماء وأدباء قبل

مذهب الدوناتيزم منع رجال الكنيسة الكانوليكية

قصيدة الاستاد الاكسر العلامة عجد الخضر حسين النفطي نزيل مصر المنشورة في العدد الاول من

فقلت نعم الجريد الجميل فلاسقة واطباء وعلماء كوستنان ابن هير اكليس ٢ القدامانية في حكم البر نطيين

- أدرست تاريخ خلاف وتطاحن ابطال بافريقياء المساء

## نقل أدبى

دأب الاديب مصطفى المؤدب على نظم الخرائد

متلاحم النسج . التحق بالجمل العادية . لمح بصري عدد (الوزير) الاغر المؤرخ بيوم الخيس ٢٦ دي الحجة و ١٦ فيفري من عامي ١٣٥٧ - ١٩٣٩ وبه قطعـة شعرية للسيـد السالف الذكر استرعت اهتمامي. وتركتني ارفع قلمي الكليل بعد لبات طويل . واكيب بكل صراحة هذة الكلية الموجرة خدمة للادب الذي كلنا

ذلك أن في القطعة التي عنوانيا ( اغرودة شاعر ) اشتمات على خمسة عشر بينا منها ما هو واضح الفهم ومنهاما هو متعقد وهر النكوع الذي نطلب من اديبنا ان يوفيه حقه من البيان

اكالشحرورا تلو اغنياتي

فالطائر متى رفرف في الهواء جناحيه سكت عن كل شدو وترتيل. ثم اذا استقرعلى غصنه المياد

والبيت السادس هو هكذا:

ن رأى طرفي قردا جباد حسي رِبأغان هي سلوي القردمني

الامسر اذن في تذكير المعلم بالافكار والعواطف الني يحب تلقينها للطفال وطبعه عليها حتى يكون متناسبا مع الوسط الذي سيعيش فيه ، فاذا لم تهتم متناسباً مع الوسط الذي سيعيش قيمه ، فاذا لم تهتم وفي البيت السابع يقول: الحكومة بالمسالة صار تاثير التربية تحت تصرفات ان احس القلب عطفا صغت شعرا الاشخاص وانقسمت بذلك روح الوطن العظيمة

هم بعض . وفحن بين امرين : اذا كنا نعطي المنجتمع

ما لهوى الأفراد ، واذاكانت الثربية وظيفة اجتماعية بحتة والجمادات والحيوانات السادخة . . . فالحكومة لا تستطيع اهمالها . وليس معني هذا انه مستوليتها تماما . حتى لا تنشر مدرسة ما فيه معاداة المجتمع وهدمه، ويجب عليها ايضا الا تترك وظيفة

رايت اخاك فذكرني

ومسر بي النظمي في قد فسرلا

وجزت الى الروض مصطبحا

فخلته خدك بين يدي

وارهفت سمعي الى بلبل

ولاح لي السيدر في افقه

فقلت سلاما عليك لقد

وكنت كورد الربيع على

وكان علك في اضلعي

هنا تحت هذا الثرى طفلة

يمر النسيم على قبرها

فليت النسيم اذا جازبي

ويحمال عنى وعن كبدي

فهل من رسول يبلغها

متى يـا ابنة الروض يسمعـني

أناديه في الليال منفردا

وقيمه من اليمأس انشودة

تعاسم منها الحمام البكا

وهمل ينفسع الطيس تغسريمده

## عاد قبرها.

بقلم الاستادمحمد الفائز القيرواني

قوامك يخطر بين الفصوف بجيد ڪجيدك ، او تعليين فالأح القرنفل والياسمين محبك يلشم ما تمنعين فخلته صوتك اد تنطقين وضيء المحيا كذاك الحبين دفنت اخاك بوادي الشجون مهدود الخائل تضطجعين فمالك تحت الثرى ترقدين ؟

من الحور ترقد مل، الجفوت فيحمسل عرفها للناشقين يبلغ شوقى لذاك الدفين حنين العطاشي لورد معين هموم الغريب وشكوى الخزين

حبيب تجيئ كاس المندوث ؟ فيرجع لي الصوت من بعد حين اردد لحنبها للسامين قراح يغرد فوق الغصور اذا عاش مثملي بغيدر قرين

محمد الفائن القيرواني

سد حبوب فالس اللين اللين اللين اللين اللين اللين

في عالم الفن الجميل

التمثيل مرض لايشفي منه

بقلم الاديب ح . خ - حلب - سوريا

السيد شمس الدين رمزي ممثل بارع في أو يس ؟ فرقة السيد حسن حمدان في سوريا سريع الخاطر والحركة يتوقد حماسًا للفن ، يراك وهو منهمك في أفلامها البديعة الا اثنين احدهما المعبد الهندي كنتنفي عمله ولا يسراك . ولا يعرف هــوادة في المصلحة وكلاهماءاية اعجاب بما ابدء الفنانون والمخرجون. يندر ان يقابل احدا ، تراه دائما في غرفته المطلة على بستان متواضع لا يفارقهــا الا الى المسرح ولا يفارق المسرح الى اليها . ولكم دعوته فاعتذر ولكن مثلي لا يعدم وسيلة توصله الى بغيته وقد اختطفت من السيدرمزي ما اريدوها إنا انقل الحديث التالي: س - ايكون التمثيل شغلك الشاغل جلوسي وقيامي .

ج ـ انه يا عزيزي علمة لا تشفى لقد بليت به منـــذ الصغر فاجهدني حتى الانب ، اريده عاليا شريفًا ذا مكانة سامية في القلوب ولا اعرف هوادة

س – اي الأدوار تحبذ تمثيلها ؟ ج – احبذ تمثيل دور العاشق المنكود الحظ خلك الذي تنفر منه حبيته ويدأب هو في التنقيب عن الحيلة التي تحبيه اليها فلا يتصل بها فيكون حديث المجتمعات ومحلا للشماتة .

س اي المفاجئات تروقك ؟ ج ـ يروقني ان ارى نفسي امام امراة تحبني وان تفاجئني بحبها المزمن على ان امثل دور الفقير

البائس امام امراة غنية معجبة بتفسها . س من الحبيت من الممثلين والممثلات الشرقمين والغربيين

الموصوصة

ج – راقني تمثيل روبرت تايلكوو ، كلارك

ج - كلا فانني لم اشاهد لسوء حظي من أس – هل يترك التمثيل في نفسك اثر احقيقيا ج - ندم أن ليترك في نفسي اثرا يعاودني الساعــة بعــد الاخرى في يقظني وفي منـــامي . في

ماذا تفعلين لجمالك ياسيدتي؟

جابل بيير ريشار وليم ، دوريتيا ويك ، ايريت

مابن دورف جورج الكسندر . يوسف وهبي

س - هل رايت كثيراً من افلام شركة

حمد علام. فاطمه رشدي . امينه رزق .

من الادوار التي تمثلها ؟

محادثة قصيرة مع المثلة الحسناء الانسة كريستينا ذودر باوم ممثلة الدور النسائي الرئيسي في رواية القلب الحي من انتاج شركة توبيس السينمائية بقلم الانسة عائده

ــ تسالينني ماذا افعل لابقى جميلة . . . . بسيط جدا . . . كلل انسان في هذه الحياة برنامج خاص يحبى من اجله بل بالمكس يقوم به من اجل حيا ، وانا ايضا لي برنامج خاص اعيش عليه اما برنامجي فهو ان ابقى جيلة طيلة حياتي ومهما طعنت في الــن

لهذا البرنامج الفريد من نوعه مع كونه امنية كل المنية لا يعملن من اجلها سوى طلاه وجوههن بتلك في عالم الفن الجميل ، فنرجو له نجاحا إهرا . المساعيق التي ملات الاسواق .

> تقولين المساحيتي . . . قائني لا اتصورها ولا استعمل منها الا قليلا من الكريم الذي يلائم بشرقي إما إنا فاحتفظ بجمال وجبي وجمعي بطريقة غيو طريقة الساحيق .

فانني اعيش في حياتي الخاصة على نظام معين حددته لفسي ولا احيد عنه قدر شعره.

قبلها واتربض بمختلف انواع الرياضة واحبها الي ركب الدراجة مدة نصف ساعة في احراش الفني المهم الذي انضم اليها . غرونواليد وبعدها استحم وانروق اما ترويتني فهي غالبا كاس من الفهوة وعدية قطع من الفواكه واننى لادوق المعجنات في الصباح وادا سمح لي وقتي بعد أند استلقي مرة اخرى في فراشي لمدة ١٠-١٠ دَقَيْقَةَ وَلَكُنْنِي لَا انام فِي اثنائها وانما افكر في برنامج يومسي ثم ارتدي لباسي واخرج اسا لعملي في بوخانستان واما الى نزهة بسيارتي وانا احبذ للنوم باكرا لاتمكن من الاستيقاظ باكرا وادخن قليـالا

> واني افضل اكل الخضر المسلموقة كمما انني اكرة اكل الاستان عند النسوم. وانني لا أكل لدرحة الشبع وفي مساء كل يوم قبل ان ادهب لى فراشي اقوم

> > الانسة عائدة طالبة في معهد الازياء بيرلين

واذا كانت حالة الكلي سُتقيمة ، فالبدّن عُكُلهُ مُسْقِم ملاستقامة سيركلاك الشهر بواصبا عاعلى الريت وضيح المناه الطعب مر وكات من الملء المعدني الحجمة مع المحقوضلوه مزائج إشيم اذاشرتبتم منه تجتنبون امراضا عديدة تنبيه: ان قارورات ما . (الهُيان) عي الملصق عليها دامًا ورقة وردية اللون

ماء كارم بوايني يقوي ومع ذلك يعين على الهضم بصورة عجيبة كما انه يزيل حالا الالام التي تقع احيانا في العدة كالربيح المعكوس وغييرة يوخذ منه مغرفة في الماء او الناي او غيرهـا من

Eau des Carmes Boyer

سدتي اتعرفين

الصبغة العربية « لاموريسك » ؟ لابدان شهرتها وصلت اليك والافان من مصلحتك ان تعرفين ان ( لامرريسك ) هي الصبغة الصالحة لصبغ الاقمشة والتي قلدها الأكثرون فقلت جميع الانواع ان ( لاموريسك ) التي اخترعت لاجلك

يؤدي اليك احسن المزايا تباع بجميع مغازات العقاقير والطرية

La Mauresque



## هل يرجع الماضي ٠٠٠؟

للشاب الاديب صاحب الامضاء

وها انسا واقف حيران ابكي

على ماض تـقضى في السرور صفت فيمه ليالينا الرواهي

وطابت مثمل طاقات الزهمور

وامسى القباب يبسم للامناني

وللخيرات والعهد النضير

اوها ازا ءاسف ولهان ابكي

بكاء الامهات على الرضيع

يكاد يطير للماضي البديع

ومرت مثمل ساعات الربيع

نسيت مجالسا كالصبح ضاءت

وانعش نورها الجسم العليلاء

وابديت النباعد عن ودود

غدا بالهجر مكلوما تحيلا

ينوح مدم الحمام على مناة

ويبغي أن يواك ولـ و قليلا. .

تمازجت القلـوب على وفـا.

ووفرت المسرة في حمانا

ومدروات الاينساس دهسرا

واضحى الصفو لا يهوى سوانا فهل نسترجع الماضي طــروباء

وبدر السعد يشرق في سمانا ، ( محمد الطاهر زفزوف )

ويندر أن أتناول شيئًا من الكحول.

وفي الغذاء افضل اكل اللحوم امسا في المساء الفواكه في الساء ارتبل النوم الدان عصيرها يؤثر في بعض الحركات الرياضية لمدة ١٠٠١٠ دقيقة اغفل بعدها بسرعة وأنام بهدوء . وأسناني انظفها بعدكل أكلة اما وجهي فانني ادلكه في صاح ومساءكل وم على طريقة اعتدت عليها منذ الصغر (مساج) وقبل النوم ادهنه بكريم الليـل وانني افضل الاستحمام بالماء البارد على الحار .



بالمغرب الاقصى مؤتمر فني كبير ، للعمال على حياء مِا اندئر من معالم الموسيقي الانداسية الخالدة \_ وهل بامكانك اخباري عن كيفية تطبيقك وقد تشكلت عدة لجان لتنظيم اعمال هــذا اؤتمر

وهو عمل مفيد سيسفر ولاشك عن نتيجة سيدة ومانسة ولكن عند اكثرهن تبقى هذه مجبر د طيبة وسيكون لهذاالمؤتمر الموسيقي الاثر المحسوس

قد انضمت الى جمعية الاتحاد المسرحي للقيام بالادوار لنسائية الاولى في روايات هـ فـ الجمعيـــة ، وانهـــا متظهر على المسرح ابتداء من الرواية القادمة .

والسياة وسيلة بطلة من احسن بطالات المسرح التونسي المشهود لهن البراعة الفنية ورسوخ فانني استيقظ باكرا مـم طلوع الشمس أو القدم . وقد سجلت لنفسها عدة مواقف خالدة في أتاريخ التمثيل التونسي فنهنى الجمعية بهذا العنصر

احتفال خيري

بلغنا ان جمعية الاتحاد المسرحي ستقـوم احتفال بهمج لفائدة الجمعية الخيرية الاسلامية الاحتفال سيقام بالمسرح البلدي قريبا

ولا نرتاب في ان انصار البر والاحسان فاروي الارض من دمعي وقلبي ومعاضدي مشروعنا الخيري الجليال وهدواة الفن الجميل سيقبل جميعهم زرافات ووحدانا على هــذا فيــالله اوقــات تقضـت المهرجان الشائق الذي سلفا نتمنى له الاحراز على ومرت مثـــل ــ

## مجلة الرادير والبينما

تصدريوم الجمعة حافلة بالموضوعات القيمة والمباحث الفنية المنوعة ، والصور الشائقة .

مصدرة بحديث ممتع مع صاحب الفضيلة شيخ الاسلام المالكي الشيخ سيدي محمد الطاهر ابن عُاشور في شان اذاعة القرآن الكريم بالراديو بمناسبة سماح الحضرة العلية ابقاها الله باذاعته. ومناظر عديدة لقدوم الحبجاج من الاراضي

وفصل عن اغرب نواحي حياة الاستاد محمد **عبد** الوهاب مطرب الشرق الكبير الخ الخ . . .

## الدفاع عن البلاد التونسية

اعتبارات عامة

بقية ما على الصفحة الاولى

وهذه الحصوت المتبعة المحتوية على وسائل أفان جهاز المواصلات بالشمال الافريقي لم يكن الحلدية وضعف الجسم وتوتر الاعصاب والسدم عدد ٣٦ في ١٦ جانفي ١٩٣٨ الدفاع تتقدمها اشغال اختياطية كنرى في الطرقات معدا للدفاع .

يمكن أن يشغلها الدفا المتقل لعرقلة سير الهجوم اليها أنما الملتها مجرد فكرة الحرص على تعميم الذي توصل اليه احد الاطباء الاميريكيين واما جهة الكتبان التي يمكن ان يقع منها التسرُّب الوسائل الاقتصادية في البلاد ، و ظرا لاهمية البحر والهجوم على مقاطعة قسنطينة فلا يمكن ان تجتازها المتوسط في الحياة الجزرائر. ونظرا لكون الاراضي والاختبارات العلمية في مدة ثلاثة عشر سنة ان سر ولشدة عجبي لم تمض ٢٤ ساعة حتى شعرت بتغير لا قواتُ قليلة العددُ منظمة نظام الحيش الصحروي الخصة وانعة في مساحة ضيقة عرضها نحو السبعين الشباپ والقسوة والنشاط والصحة الحقيقي ناشيء بين وفي اسبوع شعرت باني رجل ءاخر واليسوم وهذا النوع من الحيش لاخشى منه لآت أقسام كيلوميتر بين البحر وسلسلة جبال الاطلس فان من ( الغدد ) التي في الحبسم لا سيما الغدد التناساية الرديف من حيشنا في تقرت و سكرة تكفينا مؤونة جميع المدن إنما نشات على سواحل البحر المتوسط ولقد اثبت علماء مشهورون في المانيا واميركا وحر الجيوش الهاجة حو الخزوب . واختصارا فإن كما ان السكك الحديدية والطرقات الكبيرة التي وفرانسا ان الشيخ يمكنه ان يشعر بانه عاد فتى . الهجوم القادم من طرابلس صطدم عند وصوله تربط بين هذه المدن انحصرت في تلك المنطقة وليس ذلك فقط بل تظهر عليه الشبيبة بالفعل. الحدود بقوات دفاعية عظيمة لا تقوى على مهاجمتها المحظوظة من الشمال واما نحو الجنوب فلا تمتد ولكن هذه الاكتشافات والبراهين بنيت على العمليات ولكي يكون دما وقوة جديدتين معظم مستعمليه والتغلب عليها الاالوسائل المدفعية الكبري وطيران الا خطـوط صغيرة صالحة للقيام بمهمـة حراسة الجراحية التي تنقل بها الغدد . وعلى الرغم من ان صرحوا بتحسن مدهش في مدة ٢٤ ساعة ثم بعد

ومن المناسب الان النظر في وسائل السرعة ألخط الجزائري غربا الى تازة و نحو جميسم المدن التي بنتائج مضمونه ثابتة ، التي يمكن ما جلب القوات والنجدات من الحزائر الكبرى بالمغرب الاقصى . والمغرب الاقصى لمعاضدة الجيش الذي يلاقي الصدمة كان نظام مراكز الجيش جعل بكيفية تسمح الأولى. فألخُطوط الحديدية التي تنقل تلك النجدات بحفظ النظام في مختلف جهات الشمال الافريقي مع القطر التونسي تمتد من مراكش ألى تونس ويبلغ مراعاة امكانية وسق كامل القوات الفاضلة الى فرنسا طول تلك الخطوط نحو الفين وخمسمائة كيلوميتر في عاية السرعة عند وقوع حرب ، وإما التهديد اعنى طول المسافة تقريباً بن باريس واسطنب ول الايطالي الموجه ضد البلاد التونسية فانه حدث جديد لانها تفعل مباشرة في (الغدد) والدم والجسم عموما واذا لاحظنا أن هذه الخطرط الحديدة على ما هي طرا منذعه م نقط ولا يشاعنه شيء في تقسيم في مدة ٢٤ ساعة ، عليه الأن لأنسم للارتال و صاعف ميرها وتوزيع القوات الحربية، وليس هناك اذن ما يدعو فانتا عدرك عندئذ أن الفوات ادا ركب ون مراكش المتعجب من اتخاد احتياطات في الماضي وتحمّم لاتصل تونس الا بعد السبوعين تقريبا ولذا تحتم الحتياطات اخرى في المستقبل لترتيب اقسام الجيش اعادة تنظيم تلك الحطوط الحديدية توا ووجبعلينا وتدعيم الفرق المواجهة للصدمة آلاولى وتعزيزها النجان هذه المهمة الصرورية في اقرب وقت ممكن بحاميات قوية واننا سندرس هذه الوسائل في مستقبل وفعلا فان هذه المسافة تصيل تصيرة بمجرد قريب . التقدم نحو الشرق ، وعندما يتم خط جديد بمر بتسية والقصرين ويربط بين قسنطينة وسوسة او صفاقس او قابس بدون ان يمر بتونس والقطع من احل ذلك مسافات طويلة تصبح المسافة مختصرة ممكن القوات ان تربح كثيرا ، ف الوقت وتصل الى وإحرات الدفاع باكثر سرعة من أو تقي الامر مهتصراعي الخطوط الحديدية القديمة . أكا ان تعييد الطريق الموصلة من تسهة الى قابس والتي تمو يتفصة سيدم واختصان المسافق اجتصارا مفيدا وتقريب المواصلات يبين مقاطعة قسنطينة والجنوب التونسي وبهيدة السانات تتضح اهمية مقاطعية

تسنطينة في الدفاع ، و باستثناء هذه النحسينات المقبلة



احسن الروايح واذكاها هي الروايح « بوزجوا »



مااك زطيب نستاي إ

ثلك هي محدة جميع الاطفال الرضعاء اعجاما

ايتها الامهات: لاتخاطرن بصعة اطفالكن

فى جارب ربكاتكون عقيمة بالعظين لهم بالردد

حليب نستاى المتكرة

مجانًا اطلبوًا كَابِ"دليل الأمهات "ومتشاطر الحليب والفارنية من دارنستلي نج برونانس رقيم ٨ تونس

BEBÉ NESTLÉ

بحليب نستنلي السكرانجيد

فهواحسن انواع الحليب

الحلاق بنم يج الحلفاوين عدد ١٠٠٠ معروف بيع احسن المستحضرات المستخرجة الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصابون نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

## صيدليةالبحرية

شارع باریز عدد ۲ بتونس تلفون رقم ۱۲ ج ـ مانفيال ـ الدّكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس محرز على الــدرجة الاولى في المستشفيات إدويب حسن المعامل الاروبية ــ اختصاصات فرنسويــ واجنبية \_ يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine Ayenue de Paris



﴿سواردي باري

الى جميع الم نقين واصحاب الادواق لا يستعملون الأروابيح وغبرة « بورجوا » سوار دي باري

## الهادي الشرقي

من معامل دار خيبس وهو يبيع بالجملة وبالتفصيل منظف الاسنان حييس وشيتات الاسنان بمحلنا تليفون عدد ٢٥-٢٢

الجنرال باراتيه اسرعوا .. السرعوا ..! قبل ان تشتروا آلة راديو جربوا آلات مياوفوكس MELOVOX النائب الوحيد للقطر التونسي: نورالدين الشريف - نهج الكنيسة ـ ٧، نهج سوق البلاط بتونس

جسمك ويقوي الاعصاب ويحسن الذاكرة كما انه قد افسح المجال للالوف ان يتمتعوا بملذات الحياة وبرادس نهج الكيلاني

Agent exclusif pour la Tunisie ; Nour-Eddine CHERIF 64, Rue de l'Eglise et 57, rue Souk El Belat Tunis et Rue El Kilani à Maxula-Radès

### Au Colisée مع في الكوليزي مد

ويعط من المناه على العبوم كنت قصاصة

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

## الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية

كل ما يخص السفر إلى فرنسا من تذاكر السفر وغيرها

يخاطب في ذلك نائب الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية بنهج ديمون دير فيل عدد ٣ بقاعدة الجزاير او مكتب السفر السكك الحديدية الفرنسية شارع جول فيري

Société Nationale des chemins de fer Français

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس - المطبعة التونسية

## الكشاف رائي لأعادة السباب اعادة قوة الشباب في ١٤ كماعة لم يبق لك عذر في تحمل مصائب فقدان

اما المدهش في اكتشاف الطبيب الاميركي

المستر ولسن ) الشهير في العالم اجمع فهو انه ركب

من عروق شجرة توجد في افريقيا الوسطى تسمى

تبرننت تنويفلورا ، اقراصا بسيطة سهلة التناول

من تملكِ العِروقِ جِد سحقها من دونِ ان تبنقص

وهذا الاكمتشاف العظيم هو علاج منزلي بسيط

على كل فرد يسهل استعماله سيرا لكى يستعيد شبابه

وحيويته وقوته ويتمكن من التمتع بلذات الحياة,

باقراص -- دينال - » قد اكتشف منذ سنة فقيط

فقد شاع استعماله ولم يبق موضوعا للتجربة

والامتحان فقد اختبره الالوف في حالات مستعصية

ونجاحه في اعادة قوة الشاب والنشاط والحيوية ليس

لجسم المادي فقط بليالعقل والقوة الى سائر اجزاء

وقد تكاد لا تصدق ما لفعل هذا الاكتشاف

موئسة وحصلوا منه على نتائج عجيبة

وان كان هذا الاكتشاف الاميريكي المسمى

الوف مؤلفة في جميع الاقطار جربوه واليكم النشاط والرجولة وضعف الذاكرة والامراض ما قالمه مسبو نوال الساكن بباريس بنهيج المكانب ونبوط العزيمة والارق والشعور بهبوط الهمة

« لما بلغت سن التاسعة والثلاثين شعرت بان الموصلة بين إطراف تلك الحجة . وهذه المراكن بل خلافا لذلك فان طرق المواصلات المشار وبالشيخوخة قدل الاوان بعد الاكتشاف العجب الشيخوخة قدل الاوان ، جربت علاجات مختلفة حبويتي ونشاطي بارحاني تعماما واني ادركتني حتى عملية الغدد ولكني لم احصل على فائدة وقتية.

صوح طبيب اميركي بعد البحث الطـويل واخيرا بلغني خبر اقراص - دينمال - فجربته اشِعر بقوة ونشاط شبابي كما كنت اشعر في سن

اذن لا داعي لانتظار طويل للحصول على النتائج لان « - دينال - » مركب تركيبا عليا ليفعل مباشرة على حهاز غدد الجسم والحهاز العصي التدمين والتخريب الما لا السبوع من استعماله شعروا بانهم اصغر مماهم عشي التدمين والتخريب

ان اقراص - دینال - ، کا یشهد ترکیب الطبي والموافق عليه (المجمع العلمي الطبي) والمسجل ادارة مراقبة الادوية تحت عدد ١ - ٧ ف١١ لا يحتوي على أية مادة من المنبهات بل هو

ماخودمن عروق شجرة تسمى « تبر ننت تنويفلورا ، ذرة من وصولها النافعة تاتي بالنتائج بسرعة مدهشة وهي شجرة تنبت في افريقيا الوسطى ؛

اما استعمالها فهو باخذ اربع اقراص يوميا مدة عشرة ايام ويجب ان تضع كل قرص في فمك

حتى يذوب لان الربق له تاثير مفيد يباع « دينال Dynall » بجميع الصيدليات

سمر الحقة بها عشرون قرصا . و « ١٥ سعر الحقة بها اربعون قرصا ... ۲۲».

ېټونس: م. بربي نهيج کوبي عدد . ه تونس

وبالجزائر:م. بينوشارع بستورعدد ٢ قاعة الجزائد وبالمغرب: م. بلاطوت فراد أمي سولدا جو فانسال عدد و الدار البضاء

YNALL



ذات شهرة عالمية الوحيدون بالقطرالتونسية ابناء كلمان موديلياني بنهج ميتز عدد ٣٣ بتونس